

NEC Display Solutions per **Ambiti Museali**

# VENARIA REALE

NEC ripopolola la Venaria Reale

Un salto nel XVII secolo by Peter Greenaway Il regista Peter Greenaway ha “ripopolato” la Venaria Reale a Torino con un’installazione audio-video molto spettacolare promossa dalla Regione Piemonte, che i visitatori potranno apprezzare per tre anni.



## REPOPULATING THE PALACES

Il titolo è “Repopulating the Palaces”, e infatti l’ambientazione è costituita dalle sale centrali della magnifica reggia dei Savoia che riprendono a vivere mostrando scene di vita quotidiana del XVII secolo, il periodo nel quale La Venaria Reale è stata costruita,



attraverso spettacolari proiezioni. Al progetto hanno lavorato ben 70 professionisti di Volumina guidati da Domenico DeGaetano, per un periodo di due anni: alla fine sono state girate in tutto 170 scene full HD (presso gli studi Lumix) impegnando celebri attori italiani, da Ornella Muti a Remo Girone ed Ennio Fantastichini, e 300 comparse.

## ‘UNA SFIDA ALL’INTERNO DI UN COMPLESSO STORICO’

La principale difficoltà per la realizzazione del progetto è stata quella di... sparire completamente alla vista. In una struttura storica come il complesso della Venaria Reale non era possibile sfruttare pareti o soffitti per agganciare e mascherare le numerose apparecchiature necessarie all’installazione. Inoltre era necessario anche pensare al “dopo” quindi evitare di lasciare tracce una volta liberate le sale dall’installazione stessa. La soluzione è stata trovata lavorando a stretto contatto con la Soprintendenza,

da qui la scelta di utilizzare profili in metallo a forma di “C” appesi a un’altezza di 5 m (sotto le cornici in stucco delle sale) e, per alloggiare i cavi, una canalina triangolare dello stesso colore delle pareti. Entrambe verranno lasciati in loco e riutilizzati per la mostra di arazzi che verrà fatta successivamente. In una delle sale (la cucina) è stata utilizzata una struttura autoportante.

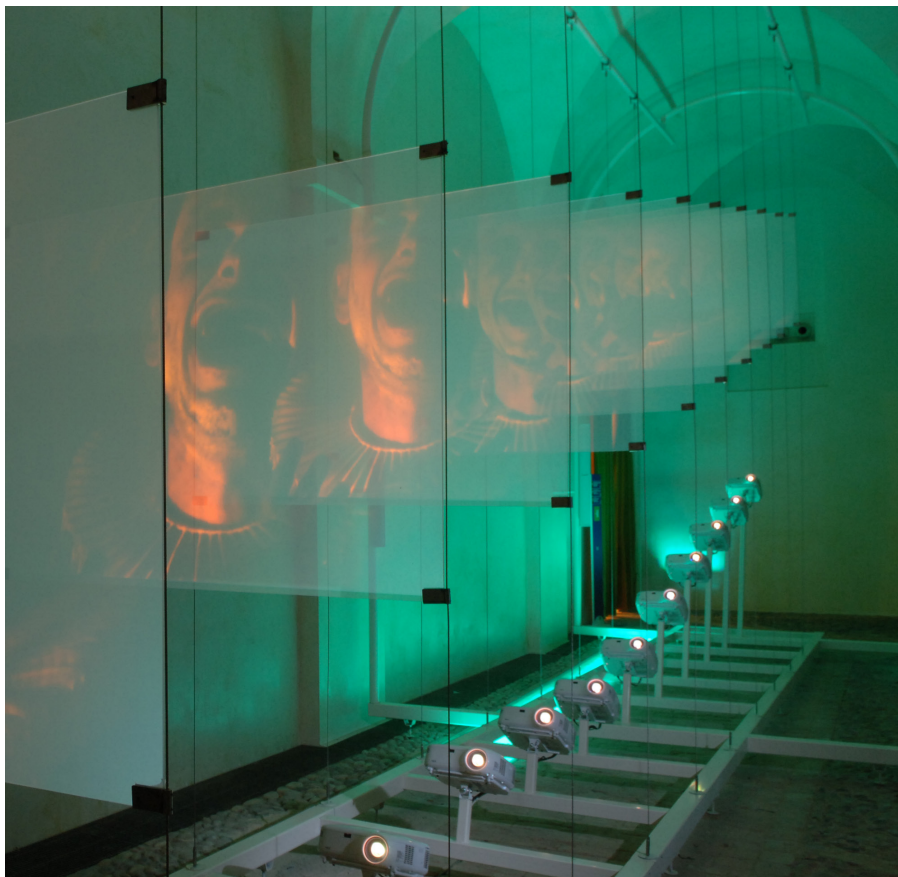
## L’INSTALLAZIONE

Le proiezioni coinvolgono cinque sale: l’ingresso, la cucina (due zone), la caccia, gli appartamenti (cinque zone) e la corte (due zone), nelle quali l’allestimento ha cercato di creare un ambiente immersivo, con immagini che rivestono le pareti a 360° (e in un caso anche il soffitto) accompagnate da un parlato che doveva essere sincronizzato, intelligibile e direzionale, nonostante l’acustica problematica delle sale. Inoltre, tra le sale le scene dovevano essere a loro volta sincronizzate. L’installatore quindi ha

consigliato proiettori DLP in formato 16:9 nativo e funzioni di edge blending, efficace ma poco ingombrante: in particolare 22 P420X NEC.

## PROIETTORE NEC P420X

Si tratta di un prodotto lanciato ad aprile 2011, nella serie P semi-professionall ad elevata luminosità. La richiesta della committenza era di un proiettore compatto e molto affidabile, che doveva funzionare senza intoppi su base 24/7, con funzionalità tali da adattarsi alle caratteristiche delle sale in quando a edge blending, luminosità e risoluzione HD. il P420X ha una luminosità di 4.200 Lumen, contrasto 2.000:1, risoluzione nativa XGA 1.024x768 e software incorporato per la correzione del colore della parete, correzione automatica del trapezio e Virtual Remote. Infine, questo modello di proiettore vanta diverse caratteristiche che contribuiscono a ridurre il TCO (Total Cost of Ownership).



## INFORMAZIONI GENERALI

### INFORMAZIONI CLIENTE

#### SETTORE

Musei

#### INFORMAZIONI CLIENTE

La Venaria Reale

Piazza della Repubblica 4

Venaria Reale (TO)

**NEC INSTALLATION PARTNER ACUSON**

### PRODOTTI NEC

#### QUANTITA' E MODELLO

22 x NEC P420X

**NEC Display Solutions Europe GmbH**  
Landshuter Allee 12-14, D-80637 München  
infomail@nec-displays.com  
Phone: +49 (0) 89 99 699-0  
Fax: +49 (0) 89 99 699-500  
www.nec-display-solutions.com

**NEC Display Solutions Europe GmbH**  
Viale Enrico Forlanini 23  
I-20134 – Milano, Italy  
Phone: +39.02.48415.1  
Fax: +39.02.48414.409  
info.necdisplay-it@emea.nec.com  
www.nec-display-solutions.it

Empowered by Innovation

**NEC**